

ماه	هفته	فصل	موضوع درس	روش تدریس	هدف کلی درس
مهر	اول	—	ارزش یابی آغازین دروس سال ششم	-----	آشنایی با نقاط ضعف وقوت فراگیران
	دوم	اول	"ستایش" به نام خدایی که جان آفرید	۱- بحث گروهی ۲- روشن سازی طرز تلقی	۱- آشنایی با نظم و تحمیدیه ۲- آشنایی با سعدی و کتاب بوستان ۳- تقویت توانایی برقراری ارتباط عاطفی با خدا و پرورش علاقه و شوق ستایش او ۴ - توجه به آموزه ی فرهنگی آغاز کارها با نام و یاد خدا.
	سوم	//	شعر: پیش از این ها حکایت «به خدا چه بگویم» ص ۱۶-۱۲	۱- روشن سازی طرز تلقی ۲- کارآیی گروه ۳- بحث گروه	۱- آشنایی با خداوند و آفریده های او ۲- توانایی اندیشه و تفکر نسبت به شناخت بهتر خدا و تقویت ایمان و علاقه نسبت به او ۳- شناخت ویژگیهای ساختار و محتوای یک متن ۴- شناخت دو مقوله ی "زبان" و "ادبیات" ۵- آشنایی با زنده یاد قیصر امین پور و آثار او ۶- توانایی کار بست و ازگان جدید متن در حوزه مهارت های املائی و نگارشی ۷- توجه به ارزش های اخلاقی و دینی پیام متن ۸- تأکید بر امانت داری و نیکو کرداری.
	چهارم	اول دوم	خوب جهان را ببین شعر «صورتگر ماهر» ص ۱۶-۱۷	۱- کارآیی گروه ۲- تدریس اعضای گروه ۳- روشن سازی طرز تلقی ۴- بحث گروهی ۵- گردش علمی	۱- تقویت نگرش مثبت به پدیده های جهان آفرینش و آشنایی با کتاب ارزشمند نهج البلاغه ۲- آشنایی با قانای شیرازی ۳- شناخت : ارکان تشبیه ۴- شناخت بیشتر و ازگان و ترکیب های جدید فارسی در متن و به کارگیری آموزه های محتوا در فعالیت های نوشتاری و گفتاری و رفتاری ۵- کار بست و ازگان جدید متن در حوزه مهارت های املائی و انشایی.
	اول	دوم	روان خوانی «جوانه و سنگ» ص ۱۷-۲۳	ایفای نقش توسط گروه	۱- تقویت مهارت کمک به هممنوع ۲- تقویت مهارت روانخوانی و رو خوانی با لحن مناسب ۳- تقویت ایجاد ارتباط با دیگران

دوم	دوم سوم	ارمغان ایران « حکایت همدلی واتحاد » ص ۳۰-۳۵	۱- روشن سازی طرزتلقی ۲ بحث گروهی ۳- واحد کارو...	۱- آشنایی باواژگان و ترکیب های جدید و کاربرد آنهادر حوزه مهارت های املایی و نگارشی ۲- آشنایی بامیرجلال الدین کزازی و نثر او ۳- تقویت خوانش رساد متن با لحن حماسی ۴- تقویت نگرش مثبت به : نیاکان سلحشور و فرهنگ پرور "میهن دوستی" ۵- آشنایی با: آرایه ی زیبا سازی سخن "واج آرایی" ۶- بهره گیری از وحدت و یکدلی و پرهیز از نفاق و دورویی.
سوم	سوم	درس «سفرشکفتن» ص ۳۵-۳۶	۱- بحث گروهی ۲- روشن سازی طرزتلقی ۳ کارآیی گروه	۱- آشنایی با دوران بلوغ و ویژگی های آن ۲- آشنایی با مهارت های زندگی در دوران نوجوانی ۳- آشنایی بیشتر با جمله و اجزای آن (یادآوری فعل، اسم و ...) ۴- تقویت علاقه نسبت به بهره گیری مناسب تراز فرصت های دوره ی نوجوانی و حس عاطفی نوجوانان از دید فرهنگ و ادب ۵- پرورش زمینه های خودآگاهی و شناخت توانایی و نیازهای دوران بلوغ.
چهارم	سوم	شعر «شرح انتظار» ص ۳۶-۴۲	۱- بحث گروهی ۲ پرسش و پاسخ	۱- آشنایی با مهدی جهاندار و سروده های او ۲- آشنایی با قالب غزل ۳- آشنایی با "آرایه ی" تلمیح ۴- دلتنگی، انتظار و آرزوی ظهور امام زمان (عج).
اول	سوم	راه نیک بختی ص ۴۲-۴۴	۱- کارآیی گروه ۲- بحث گروهی ۳- روشن سازی طرزتلقی	۱- آشنایی با ایرج میرزا ۲- آشنایی با برخی از شیوه ها و مهارت های زندگی و تقویت علاقه نسبت به ویژگی های اخلاق پسندیده ۳- تقویت روخوانی درس با لحن مناسب ۵- توجه به نصایح پدر و مادر نقد و تحلیل پیام های متن ۶- تقویت کاربرد واژگان جدید متن درس در حوزه ی مهارت های املایی و نگارشی .
دوم	سوم	آداب نیکان ص ۴۴-۵۴ حکایت خودشناسی	۱- یفای نقش ۲- کارآیی گروه ۳- طرزتلقی	۱- شناخت تاثیر مهم خدانشناسی در زندگی و حقیقت جویی، عمق در مسایل دینی و ۲- گسترش شناخت و توانایی فکری، عقیدتی، ضمن تاکید بر حق شناسی و تقویت مهارت "صبر و بردباری" ۳- تقویت خوانش متن با لحن مناسب ۴- آشنایی با "گروه اسمی در جمله" ۵- کاربرد آموخته های محتوایی متن درس
سوم	// چهارم	آزادگی روان خوانی: آقامهدی	۱- یفای نقش ۲- بحث گروهی ۳- قضاوت عملکرد	۱- آشنایی با مفاهیم: آزادی و آزادگی ۲- آشنایی با جاس می و آثار او ۳- خوانش مناسب متن با درس بالحن های مناسب ۴- تقویت علاقه نسبت به ارزش های اخلاقی در تمام مراحل زندگی

			ص ۵۹-۵۴		۵-آشنایی با قالب شعر مثنوی ۶-آشنایی با واژگان و ترکیب های جدید و کاربرد آن ها درحوزه مهارت های املایی و نگارشی.
دی	اول و دوم	چهارم	نوجوان باهوش-آشپز زاده ی وزیر-گریه ی امیر ص ۶۴-۵۹	۱-ایفای نقش ۲-بحث گروهی ۳-قضاوت عملکرد	۱- آشنایی با چهره های مشهور سیاسی وادبی ایران: "قادم مقام وامیر کبیر"۲- آشنایی بیشتر با دوران نوجوانی انسان های موفق وبرجسته ۳-آشنایی با: سعدی ،حافظ،ابن سینا،زکریای رازی ۴-آشنایی با وابسته های اسم (صفت بیانی)۵- توجه به ارزش های اخلاقی مطرح شده و پیام آن در متن ۶-آشنایی با واژگان جدید و کاربرد آنها درحوزه مهارت های املایی و نگارشی.
ازمون ترم اول بررسی دفاتر و کارپوشه از صفحه ی ۹ تا ۷۶	جمع بندی نمرات مستمر و پایانی و درج در لیست				
بهمن	اول	چهارم	پرچم داران ص ۷۷	۱-کارآیی گروه ۲-تدریس اعضای گروه ۳-پرسش و پاسخ ۴- بحث گروهی	۱- آشنایی با: " ادیب الممالک فراها نی " ۲-آشنایی با واژگان و ترکیبهای جدید و کاربرد آنها درحوزه مهارت های املایی و انشایی ۲- آشنایی با وابسته های اسم (صفت اشاره، صفت شمارشی) ۳- پرورش روحیه ی " میهن دوستی " و تلاش در راه آبادانی ایران ۴- آشنایی با قالب "قصیده و ادبیات حماسی"
	دوم	چهارم	شعر: ای وطن من ص ۸۲	۱-همخوانی ۲-بارش مغزی ۳-کارآیی گروه	۱-آشنایی با "سلمان هراتی" و آثار او ۲- تقویت روحیه ی وطن دوستی و تقویت روحیه ی دفاع از میهن در برابر دشمنان ۳- آشنایی با شعر نیمایی
	سوم	پنجم	شعر: شیر حق	روشن سازی طرز تلقی ۲-بارش مغزی	۱-آشنایی با قالب شعر مثنوی ۲-آشنایی با مولوی و آثار او ۳-آشنایی با شخصیت والای امام

		حکایت خودشناسی ص ۸۶-۸۹	۳-قضاوت عملکرد کارآیی گروه	علی (ع) وتقویت علاقه به او ۴- تقویت خوانش بالحن مناسب ۵-آشنایی با وابسته های اسم(صفت پرسشی ،صفت تعجبی) ۶- توجه به ارزش های دینی و اخلاقی ۷- تفکر در باره ی جهاد در راه خدا و جهاد با نفس
چهارم	پنجم	ادبیات انقلاب ص ۹۰	۱- کارآیی تیم ۲- روشن سازی طرز تلقی ۳- بارش مغزی ۴- بحث گروهی و تلفیقی	۱- آشنایی با زمینه های انقلاب اسلامی و ادبیات حاکم بر آن ۲- آشنایی با یکی از شیوه های بیانی(کنایه) ۳- توانایی مقایسه ی ادبیات انقلاب باقبل از آن ۴- علاقمندی به نظام مقدس جمهوری اسلامی
اول	پنجم	شعر: یادحسین ص ۹۵	۱- کارآیی گروه ۲- بحث گروهی ۳- واحد کار	۱- آشنایی بیشتر با سرور شهیدان امام حسین (ع) و حماسه کربلا ۲- تقویت علاقه به امام حسین(ع) خاندان و یاران با وفایش ۳- آگاهی بیشتر نسبت به ظلم ستیزی و امر به معروف ونهی از منکر ۴- آشنایی با "فدایی مازندرانی" و کتاب مقتل وی ۵- آشنایی بیشتر با "ردیف" در شعر فارسی
دوم	پنجم ششم	شوق آموختن ص ۹۸	۱- خاطره گوئی ۲- ایفای نقش ۲- داستان گوئی ۳-	۱- آشنایی با یکی از عناصر زیبایی سخن "زاویه دید" ۲- تقویت خوانش متن با لحن مناسب ۳- آشنایی بازبان و نوع نثر ونوشته ۴- درون مایه ی حادثه و اوج داستان و نقش شخصیت ها
سوم	ششم	ادبیات بومی درس آزاد شعر خوانی -روان خوانی ص ۱۰۴-۱۰۷	-----	۱- جبران کاستی های احتمالی کتاب ۲- پاسخ به نیاز های دبیران و دانش آموزان ۳- بهره گیری از تعامل دانش آموزان و اولیا در سازماندهی و نالیف کتاب ۴- بهره گیری از مشارکت همکاران در تالیف کتاب
چهارم	هفتم	بررسی درس آزاد	-----	-----
سوم	هفتم	پرنده آزادی-	۱- الگوی پیش سازمان	۱- آشنایی با نمونه ای از ادبیات جهان و ادبیات پایداری

اسفند

فروردین

			<p>کودکان سنگ ص ۱۱۲</p>	<p>دهنده ۲-کارآیی گروه ۳-بحث گروهی</p>	<p>۲-ایجاد نگرش مثبت به مقاومت و پایداری در برابر بیدادگری ۳-تفکر در باره ی مظلومیت مردم فلسطین ومقاومت آن ها ۴-آشنایی با وابسته های اسم (صفت مبهم) ۵-نگرش مثبت نسبت به ارزش ها یاسلامی و انقلابی جهان اسلام</p>
اردیبهشت	چهارم	هفتم	<p>راه خوشبختی ص ۱۱۸</p>	<p>۱-کراییی گروه ۲-پرسش وپاسخ ۳-بحث گروهی</p>	<p>۱-آشنایی باترجمه ومترجم ونمونه ای ازآثارادبی جهان(کتاب در جستجوی خوشبختی) ۲-آشنایی باعدم یکسانی اجزای جمله ۳-مهارت درک وفهم تفاوت ها واشتراکات ادبیات ایران وجهان ۴-تقویت علاقه نسبت به مطالعه آثاربرترادبیات جهان در حوزه نوجوان</p>
	اول	<p>روان خوانی آن سوی پنجره -نیایش ص ۱۲۳-۱۲۵ رفع اشکال - تمرین وتکرار</p>	<p>۱-بحث وگفتگو ۲پرسش وپاسخ</p>	<p>۱-آشنایی با عنصر"انتظار" و"تعلیق"(خواننده را تاخط پایان با کشش وهیجان به همراه می برد) ۲-تقویت روحیه نیایش وشکرگزاری وبه یاد خدا بودن ۳-آشنایی با وحشی بافقی وآثاراو آشنایی با قالب "مثنوی"</p>	
	دوم	<p>آزمون نوبت دوم از صفحه ۹تا۱۲۵</p>			