

نام آموزشگاه: منطقه: شهرستان: دوره تحصیلی: شماره طرح درس

پایه: هشتم نام درس: درس هفتم عنوان درس: آزادی مدت زمان تدریس: ۹۰ دقیقه سال تحصیلی:

درس: ادبیات فارسی نام و نام خانوادگی دبیر:

فرایند تدریس اثر بخش بر اساس برنامه درسی ملی

پیام:

«آزادی» برتر از آزادی است و نوعی رهایی انسان از قید و بندهای ذلت آور است.

حضرت علی علیه السلام در وصیت نامه اش به امام حسن علیه السلام، در نهج البلاغه، می فرماید:

« وَ أَكْرَمُ نَفْسِكَ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ »

نفس و جان و روان خودت را گرامی بدار و از هر کار و پست و از هر پستی محترم بدار.

امام حسین علیه السلام که خود سرور آزادگان جهانیان است در این مورد می فرماید:

«مَوْتُ فِي عِزٍّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ فِي ذُلٍّ» مردن با عزت بهتر از زندگی با ذلت است

آیه: «فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ» زمر/سوره ۳۹، آیه ۲ .

«پس خدا را پرستش کن و دین خود را برای او خالص گردان»

شعر حافظ: غلام همت آنم که زیر چرخ کبود ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است

۱. تعیین اهداف فرایند یاددهی - یادگیری:

اهداف کلی: آشنایی با صفت آزاده زیستن پرورش حس تعالی جویی و کمال طلبی

اهداف رفتاری

عشق ورزی و احترام نسبت به اقشار زحمتکش جامعه تقویت نگرش مثبت نسبت به صفت تواضع و آزادی تأکید و تقویت خداشناسی و

خداجویی از طریق مقایسه و انتخاب تأکید بر اهداف متعالی و نقش آن در زندگی افراد آشنایی با قالب شعری مثنوی و نمونه هایی از آن

آشنایی بیشتر با لحن خوانش متون از جمله متن داستانی آشنایی با عبدالرحمن جامی و نمونه ای از سروده های وی

۲. تعیین پیش دانسته ها و ارزشیابی تشخیصی:

معرفی شخصیت عبدالرحمن جامی از طریق شعر، فیلم، پاورپوینت و ... معرفی نمونه هایی از آیات و احادیث در رابطه با آزادی از طریق فیلم، عکس،

پاورپوینت و ...

۳. پیش بینی و تدارک فرصت های مناسب یادگیری:

فرصت تفکر پس از نمایش آیات و احادیث به همراه عکس و فیلم فرصت اندیشیدن پس از اجرای نمایش این آیه: فَاَعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ.

زمر/سوره ۳۹، آیه ۲. فرصت تأمل پس از نوشتن این سخن حضرت علی(ع): «مَوْتُ فِي عِزٍّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ فِي ذُلٍّ» مردن با عزت بهتر از زندگی با

ذلت است» فرصت تفکر پس از خواندن این بیت از حافظ: «غلام همت آنم که زیر چرخ کبود ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است

فرصت تفکر پس از اجرای نمایش درس توسط دانش آموزان استخراج آرایه های درس (تشبیه و واج آرایی و...) تعیین قافیه شعر و نحوه

چینش آن در مثنوی استخراج مطالبی پیرامون شخصیت و آثار جامی فرصت تأمل در پاسخگویی به خودارزیابی درس انجام فعالیت های

نوشتاری در منزل ابزار و رسانه آموزشی: کتاب، تابلو، کامپیوتر، ویدئو پروژکتور، فیلم، عکس و ...

۴. ارائه و اجرای فرایند یاددهی- یادگیری:

س.ک.	محورهای فرایند یاددهی-یادگیری	فعالیت‌های مدیر یادگیری	فعالیت فراگیران	سنجش و دادن بازخورد
	فعال سازی تفکر	نمایش فیلم و کلیپ، نوشتن آیه و حدیث خواندن شعر	پاسخ به سؤالات به صورت انفرادی معرفی شخصیت جامی تشخیص قافیه در متن شعر و نحوه چینش آن ارائه شعری از جامی	هدایت پاسخها و تشویق لفظی و دادن امتیاز
	کاوش و پژوهشگری	قرائت آیهٔ ۲سورهٔ زمر و سخنی از امام علی(ع) و امام حسین و بیتهای از حافظ	ارائه و استخراج آیه و حدیث یا اشعاری به صورت گروهی	انتخاب پیام برتر درس و دادن امتیاز
	فعالیت‌های عملی این قسمت در جلسه قبل تعیین و برنامه ریزی شود	انتخاب گروه نمایش	اجرای نمایش به صورت گروهی	بیان نقاط قوت و ضعف نمایش و تشویق اعضای گروه و هدایت آنان به سمت اهداف درس و امتیاز به اعضا
	توضیح و تبیین (توجه دادن به ارتباط موضوع درس خدا، خود، خلق و خلقت با بهره گیری از خودباوری و خود پالایی)	توجه دانش آموزان به صفت آزادگی و تواضع با توجه به فیلم و عکس پدیده ها و ...	آوردن مثال هایی از آزادگی	ارزیابی پاسخ ها و دادن امتیاز به صورت انفرادی
	شرح و بسط (مفهوم سازی و تولید دانش)	هدایت دانش آموزان به	بیان نمونه هایی از تواضع و غرور و زندگی در ذلت، آیه، حدیث و شعر	انتخاب نمونه های برتر و تشویق دانش آموزان و دادن امتیاز
	ارزشیابی فرایندی	تبیین فعالیت‌های نوشتاری درس	پاسخگویی به فعالیت‌های نوشتاری	تصحیح پاسخ ها
	تکلیف (تمرینی، توسعه ای و تبیینی)	نمونه هایی از آیات و احادیث و اشعار مشخص کردن قافیه و نحوه چینش آن در درس هدایت دانش آموزان در جهت پاسخ به خودارزیابی و پاسخ به فعالیت‌های گروهی	تمرین عملی، پاسخ به سؤالات به صورت مکتوب مقایسه دو شخصیت پیر خارکش و نوجوان مغرور بیان نمونه هایی از شعر مثنوی	ارزیابی و دادن نمره