

نام و نام خانوادگی:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۳	تاریخ امتحان:	ساعت شروع: ۸ صبح
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه / پرسشنامه	آموزش و پرورش دبیرستان (دوره دوم)	مهر مدرسه
نوبت دی ماه - سال تحصیلی متوسطه دوره دوم - پایه: دوازدهم		

تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	الف) شمس و طغرا اثر کیست؟ ب) تاریخ بیداری ایرانیان اثر کیست	۰/۵
۲	چه عواملی در ایجاد بیداری جامعه اثر گذار بود؟ (۲ مورد)	۰/۵
۳	چه کسی توانست با شعرهای ساده عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت؟	۰/۵
۴	هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه است؟	
	الف	ب
	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربردهای زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کارگیری تعبيرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی
سبک شناسی (۲ نمره)		
۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران دفاع از کارگران و ضعیفان اند. ب) توجه به قالب های قصیده، غزل و مثنوی در شعر ملک الشعرای بهار و ادیب الممالک فراهانی بیشتر است پ) یکی دیگر از ویژگیهای زبانی، توجه به زبان و دقت در کاربرد جمله ها و ترکیبها در شعر عصر بیداری است.	۱/۵
۶	سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید. در محیط طوفان زامهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی	۰/۵
موسیقی شعر (۶ نمره)		

۷	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید.	الف) «آرزویی دارم» (UU — — —) ب) دل بی درد (U — — — U)
۸	واژه «دست آموز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی همزه، تقطیع هجایی کنید.	الف) با حذف همزه: الف) بدون حذف همزه:
۹	نام رکن های معادل هجاهای زیر را بنویسید.	الف) «UU — —» ب) «U — —»
۱۰	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: «بی تو در کلبه گدایی خویش / رنج هایی کشیده ام که مپرس» الف) مصراع نخست از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید؛ سپس نام ارکان آن را بنویسید. ب) اختیارات شاعری آن را بازگو کنید. ج) این بیت وزن همسان دارد یا ناهمسان؟	۲
۱۱	ضمن یافتن وزن بیت ها بیان کنید که کدامیک از بیت های زیر را می توان به دو صورت سامان داد و تقطیع به ارکان کرد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) شاید اگر آفتاب و ماه نتابند / پیش دو ابروی چون هلال محمد ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱
زیباشناسی (۶ نمره)		
۱۲	در بیت های زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟ چون در این میدان نداری دست و پایي همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱
۱۳	در بیت زیر تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین را مشخص کنید و آرایه های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) اگر ز خلق ملامت و گر ز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولو الأبصار پ) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام، آزادم ت) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ث) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	۲/۵
۱۴	در بیت زیر آرایه لف ها و نشر ها را بیابید و نوع آن را بنویسید.	۱

	گر ندیدی قبض و بسط عشق را / گریه مینا نگر خندیدن ساغر بین.	
۱	۱۵ با نگرش به بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم » الف) در این بیت، بین چه واژه هایی، مراعات نظیر به کار رفته است؟ ب) تلمیح به کار رفته در این بیت را بیابید و آن را گزارش کنید.	
۰/۵	۱۶ در بیت زیر کدام آرایه بارز دیده میشود. ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی (۱) تضاد (۲) متناقض نما (۳) تضمین (۴) تلمیح	
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۳	۱۷ قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. (هر سطح دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند / اندوه که اندوه گساران همه رفتند	
۱	۱۸ نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گزاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یگانه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید. ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است. ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟	
	کامیاب باشید	

نام و نام خانوادگی:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۳	تاریخ امتحان:	ساعت شروع: ۸ صبح
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه / پاسخ برگ	آموزش و پرورش دبیرستان (دوره دوم)	مهر مدرسه
نوبت دی ماه - سال تحصیلی متوسطه دوره دوم - پایه: دوازدهم		

تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	الف)	ب)
۲		
۳		
۴	الف	ب
	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت.	ایرج میرزا
	ب) در به کارگیری تعبيرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	قائم مقام فراهانی عارف قزوینی
سبک شناسی (۲ نمره)		
۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید.	۱/۵
	الف) ب) پ)	
۶		۰/۵
موسیقی شعر (۶ نمره)		
۷	الف) ب)	۱
۸	الف) با حذف همزه: الف) بدون حذف همزه:	۱
۹	الف) « UU — — » ب) « U — — »	۱

	الف)	
	ب)	
۰/۵	۱۶ ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی (۱) تضاد (۲) متناقض نما (۳) تضمین (۴) تلمیح	
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۳	۱۷ قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. (هر سطح دو مورد)	
۱	۱۸ نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید. ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است. ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟	
	کامیاب باشید	

نام و نام خانوادگی:		نمره به عدد:		نمره به حروف:	
سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۳		تاریخ امتحان:		ساعت شروع: ۸ صبح	
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه / پاسخ نامه		آموزش و پرورش دبیرستان (دوره دوم)		مهر مدرسه	
نوبت دی ماه - سال تحصیلی متوسطه دوره دوم - پایه: دوازدهم					

تاریخ ادبیات (۲ نمره)								
۱	الف) محمدباقر میرزا خسروی	ب) ناظم الاسلام						
۲	تأثیر جنگ های نافرجام ایران و روس و توجه مردم به واقعیتها و امکانات فنی دنیای جدید/ کوششهای عباس میرزا، ولیعهد فتحعلی شاه در روی آوردن به دانش و فنون جدید/ اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل/ رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی و ترجمه و نشر کتابهای غربی/ تأسیس مدرسه دارالفنون و آموزش دانشهای نوین به دست امیرکبیر							
۳	سید اشرف الدین گیلانی							
۴	هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه است؟							
۰/۵	<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت.</td><td>ایرج میرزا</td></tr><tr><td>ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.</td><td>قائم مقام فراهانی عارف قزوینی</td></tr></table>		الف	ب	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت.	ایرج میرزا	ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	قائم مقام فراهانی عارف قزوینی
	الف	ب						
	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت.	ایرج میرزا						
ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	قائم مقام فراهانی عارف قزوینی							
سبک شناسی (۲ نمره)								
۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید.							
۱/۵	الف) درست	ب) درست پ) نادرست						
۶	سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید.							
۰/۵	ادبی: استبداد، آزادی: تضاد / محیط طوفان زا: استعاره از جامعه آشفته / فکری: موضوع آن درباره آزادی به معنای دموکراسی است.							
موسیقی شعر (۶ نمره)								
۷	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید.							
۱								

	الف) تغییر کمیت، بلند به کوتاه ب) تغییر کمیت، کوتاه به بلند	
۸	واژه «دست آموز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی همزه، تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: دس - تا- موز (U---U) الف) بدون حذف همزه: دست - آ - موز (U--U)	۱
۹	نام رکن های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) فعلاتن ب) مفعول	۱
۱۰	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: الف) وزن: فاعلاتن مفاعلهن فعلن ب) هجای ششم مصراع نخست باید بلند تلفظ شود. ج) ناهمسان	۲
۱۱	الف) وزن: مفعلهن فاعلات مفعلهن فع ب) وزن: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن / مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (بیت دوم)	۱
زیباشناسی (۶ نمره)		
۱۲	در بیتهای زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟ چون در این میدان نداری دست و پایِ همچو گوی / اختیار سر به زلفِ همچو چوگان ش گذار	۱
۱۳	در بیت زیر تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین را مشخص کنید و دانسته های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) لف و نشر: ملامت، ندامت / کشیدم، شنیدم ب) تلمیح: یا اولو الأبصار ب) تضمین: مصراع دوم شعر سعدی است ث) تضاد: پخته، خام ث) تناقض: ساده بسیار نقش	۲/۵
۱۴	در بیت زیر آرایه لف ها و نشر ها را بیابید و نوع آن را بنویسید. لف: قبض، بسط / نشر: گریه مینا، خندیدن ساغر/ مرتب	۱
۱۵	با نگرش به بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم » الف) پدرم، روضه رضوان، گندم، جو ب) به داستان حضرت آدم اشاره دارد که با خوردن گندم از بهشت رانده شد.	۱
۱۶	۲) متناقض نما	۰/۵
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		

۳	۱۷ زبانی: ساده و روان است / برای عامه مردم قابل فهم است / شدن به معنای رفتن به کار رفته است / ادبی: غزل است، به سنت های ادبی پایبند است، تکرار تخیلات دوره های پیشین است / فکری: اجتماعی و وطنی است. به مشکلات مردم و وضعیت نامطلوب جامعه در شعر می پردازد.
۱	۱۸ نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. الف) ساده، روان، قابل فهم است / ترکیب واژه های ناآشنای عربی آن کم است، عبارت وصفی و دور و دراز و لفظ پردازی کم است. ب) جدّ ج) نگاهی نو و متجددانه به تاریخ دارد. بخشی از شرح حال مردان مشروطه است. اخبار و اطلاعات آن مستند است و دست اول
	کامیاب باشید