

## مدیریت آموزش و پرورش شهرستان

## دیبرستان

آزمون درس فارسی ۳

نام و نام خانوادگی:

نوبت اول

رشته:

ساعت آغاز آزمون: ۸ صبح

تاریخ برگزاری آزمون:

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۴

نام مصحح: تاریخ و امضا:	نام مصحح: تاریخ و امضا:	نمره با عدد: نمره با حروف:
بارم	سوالات	
	<p style="text-align: center;"><b>قلمرو زبانی ( ۷ نمره )</b></p> <p>۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱ نمره</p> <p>الف- تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته.</p> <p>ب- مثل وصله های رنگارنگ بر <u>طلیسان</u> مدیترانه دوخته شده.</p> <p>پ- تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن <u>ضماد</u> کردند.</p> <p>ت- والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟</p> <p>۲- معادل معنایی این عبارت ها را بنویسید. ۰/۵ نمره</p> <p>الف- دارای نشان پیامبری:</p> <p>ب- باد گرم مهلک:</p> <p>۳- نادرست های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید ۱ نمره</p> <p>الف- مسطور و پوشیده ب- آجین و آمیخته ج- عاکفان و عابدان</p> <p>د- کحر و کزند ه- چریق آفتاب ی- همراهی و مشابیهت</p> <p>۴- در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است. ۰/۵ نمره</p> <p>الف- چه ( استعبادی، استعبادی) دارد که از سفر ماه بنویسم.</p> <p>ب- حق تعالی بنده ای را گزید و (مستغرق، مستغرق) خود گردانید.</p>	

۵ نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید ۲نمره

الف- تن ز جان و جان زتن پوشیده نیست.

ب- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

پ- آئینه نگاهت پیوند صبح و ساحل

ت- سیرجان را آخر دنیا حساب می کردم

ی- رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی

۶- در گروه های زیر وابسته های وابسته و نوع آن را مشخص کنید. (یک گروه وابسته وابسته ندارد) ۱ نمره

الف- کتاب دوست قدیمی

ب- آسمان آبی بلند

پ- این داور کشورمان

۷- کارکرد «را» را در عبارت های زیر بررسی کنید. ۵/۰ نمره

الف- مر زبان را مشتری جز گوش نیست

ب- به حکمت آن که پریشان نمود موی تو را

۸- در بیت زیر یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید. ۵/۰ نمره

تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند

### قلمرو ادبی ( ۵ نمره)

۹- عبارت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید. ۱ نمره

فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرمود تا بنات نبات در زمین پیورده.

۱۰- تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. ۵/۰ نمره

با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است

ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

۱۱- آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. ۰/۵ نمره

عشق چو آید برد هوش دل فرزانه را

دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را

محرم این هوش جز بی هوش نیست

مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۱۲- کنایه به کار رفته در بیت زیر را بیید و مفهوم آن را بنویسید. ۰/۵ نمره

در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که صاحب قلم نداشت

۱۳- کتاب های زیر زندگی نامه کدام یک از بزرگان فرهنگ و ادب ایران است؟ ۰/۵ نمره

الف- بخارای من، ایل من: کویر:

۱۴- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. ۰/۵ نمره

الف- تمهیدات: ب- مثل درخت در شب باران:

۱۵- بیت های زیر را کامل کنید. ۱/۵ نمره

الف- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند

.....

ب-..... در دل مدار هیچ که زیر و زبر شود

پ-..... باید که خاک درگه اهل هنر شوی

## قلمرو فکری ( ۸ نمره )

۱۶- معنا و مفهوم عبارت ها و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. ۰/۵ نمره

ب- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خو نباشد ۰/۵ نمره

پ- آتش است این بانگ نی و نیست باد ۰/۵ نمره

ث- گفت: باید حد زند هشیار مردم، مست را ۰/۵ نمره

ت- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ۱ نمره

ج- غرق در این دریای سبز معلقی بودم که بر آن مرغان الماس پر ، تک تک، از غیب سر می زنند ۱ نمره

۱۷- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند

تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند

الف- چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت پشیمان می شود. ۰/۵ نمره

ب- شاعر علت بلندی دماوند را چه می داند؟ ۰/۵ نمره

۱۸- بیت « هر کسی دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش » به چه موضوعی اشاره دارد؟ ۰/۵ نمره

۱۹- در بیت « همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که طرف جمن است » منظور از «رفیقی که طرف جمن

«است، چیست؟ ۰/۵ نمره

۲۰- مفهوم ابیات زیر را بنویسید. ۱ نمره

الف- دور شو از برم ای واعظ و بیهوده گوی

من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم(.....)

ب-خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان  
این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند(.....)

۲۱- با توجه به درس « کویر » تفاوت دیدگاه شهر نشینان و روستاییان را بنویسید. ۰/۵ نمره

۲۲- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید. ۰/۵ نمره

سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید.