

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان

تاریخ ارزشیابی

مدت ارزشیابی: ۹۰ دقیقه

اداره آموزش و پرورش شهرستان

نام:

ساعت ارزشیابی:

دبیرستان

نام خانوادگی:

تعداد صفحه:

آزمون نوبت اول

نام پدر:

کلاس:

بارم	سال تحصیلی	رشته: علوم انسانی - تجربی	نوبت اول	پایه: یازدهم	سؤالات درس: فارسی ۲ پایه: یازدهم
					الف - قلمرو زبانی: ۷ نمره
۱/۵		۲- به خط خویش نُکته بیرون آورد.		۱- در این بود درویش شوریده رنگ .	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید؟
		۴- به منبع بی شائبه ایمان وصل بود.		۳- مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.	
		۶- فروغ خرگه خوارزمشاهی.		۵- دل را بر مثال کوشکی یافت .	
۰/۵					۲- با واژه ی (تند) دو جمله با بار معنایی متفاوت بنویسید؟
۰/۵					۳- نقش واژه های مشخص شده را در جملات زیر مشخص کنید؟ الف - خانم کرامتی ، دبیرفارسی ، گفت: زهرا و زینب از دانش آموزان ممتاز کلاس می باشند .
۰/۵					۴- در عبارت مقابل جمله های مرکب و پیوند های وابسته ساز را مشخص کنید؟ «آدم زیر لب آهسته می گفت:» اگر شما مرا نمی شناسید، من شما را می شناسم، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم، اسامی شما را یک به یک برشمارم.» هر چند که ملایکه در او نظر می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه ای است تا ابلیس یک باری گرد او طواف می کرد.»
۰/۵					۵- جمله معلوم (مریم فیلم سینمایی را خواهد دید) را به جمله مجهول تغییر دهید؟
۰/۵					۶- در بیت «چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد» واژه های مشخص شده چه نقشی در جمله دارند؟
۰/۵					۷- در بیت «دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم» ، نقش «م» را در دو مصراع بنویسید؟
۱					۸- در جمله زیر «شاخص» را مشخص کنید و به عنوان هسته به کار ببرید؟ « لغت نامه علامه دهخدا یکی از منابع معتبر لغت است.»
۱/۵					۹- نادرستی املائی کلمات زیر را تصحیح کنید؟ «اسرار و پافشاری - توانایی و قدر - صراحت و سادگی - مشت و قبضه - جمع کننده ازداد - غیرتمند و متعصب - هلاوت و شیرینی - صدای محیب توپ - رثت و مهربانی - انیس و مونس - عزر و پوزش»
۰/۵					ب - قلمرو ادبی: ۵ نمره
۰/۵					۱۰- نام نویسندگان کتاب ها زیر را بنویسید؟
۰/۵					الف - بوستان :..... ب - روزها:.....
					۱۱- یک اثر (کتاب) برای نویسندگان زیر نام ببرید؟

الف- جامی:..... ب- مجید واعظی:.....

۱۲- در بیت «برو شیر درنده باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل»، کدام واژه ها نماد هستند؟ مفهوم آنها را بنویسید؟

۰/۵

۰/۵

۱۳- در ابیات زیر آرایه های ادبی به کاررفته را مشخص کنید؟

الف- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟

ب- چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر.

۰/۵

۱۴- در بیت زیر عبارت مشخص شده چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

« بیداری زمان را بامن بخوان به فریاد/ور مرد خواب و خفتی، /«رو سر بنه به بالین، تنهامرارها کن» .

۰/۵

۱۵- در عبارت زیر مجاز را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید؟

«سلطان به کنار آب فرود آمد و زری که از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد پاره کرده.»

۰/۵

۱۶- در بیت « در آن دریای خون، در قرص خورشید /غروب آفتاب خویشان دید»، «استعاره» و مفهوم آن را مشخص کنید؟

۱/۵

۱۷- حفظ شعر: جاهای خالی اشعار زیر را کامل کنید؟

الف- زاغ چو دید آن ره و رفتار را

ب- باز کشید از..... در پی او کرد به تقلید جای

پ- ای آفتاب حُسن، برون آ دمی ز ابر

ت- زین همراهِ..... شیرخدا و رستم دستانم آرزوست.

۰/۵

پ- قلمرو فکری ۸: نمره

۱۸- اصطلاح « پیر » و « مراد» در زندگی مولانا را توضیح دهید؟

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۱۹- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟

«کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»

۲۰- در عبارت «امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد» منظور از «از آن جهان آمده» چیست؟

۲۱- «از فرط هیجان لگه می دویدم.» کنایه از چیست؟

۰/۵

۲۲- عبارت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید؟

۰/۲۵

«روزکی چند صبر کنیدا تا من بر این یک مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. اول نقش، آن باشد که همه را سجده ی او باید کرد.»

۰/۲۵

۱- منظور از «دست کاری قدرت» چیست؟

۰/۵

۲- «نقش های بوقلمون» یعنی چه؟

۰/۵

۳- «آینه» استعاره از چیست؟

۲۳- در بیت «در آن تاریک شب می گشت پنهان /فروغ خرگه خوارزمشاهی» شاعر چه نکته ای را بیان می کند؟

۰/۵

۲۴- مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟

۰/۵

«مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»

۰/۵

۲۵- معنی و مفهوم جمله ها و ابیات را بنویسید؟

۰/۵

الف- این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد.

۰/۵

ب- اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار، برگیر و بیاور.

۰/۵

پ- هر لحظه از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می کردند.

ت- سراچه ذهنم آماس می کرد.

ث- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست

ج- ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم

چ- پرورده عشق شد سرشتم

ح- به پاس هر وجب خاکی از این مُلک

چو چنگش، رگک واستخوان ماند و پوست.

باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست

جز عشق مباد سرنوشتم

چه بسیار است، آن سرها که رفته!

۰/۵

۰/۵