

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: اول
نام پدر:	سازمان آموزش و پرورش	پایه: یازدهم
شماره دانش آموزی:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان:
نام درس: فارسی ۲	اداره آموزش و پرورش	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح:	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. (حضرت علی (ع))	بارم
------	---	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

الف) معنی واژه

معانی واژه های مشخص شده را بنویسید.

- ۱- اگر به طوع و رغبت نیاید؛ به اکراه برگیر و بیاور.
- ۲- چون موسم حج رسید برخاست.
- ۳- هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می چریدیم.
- ۴- خیل‌تاشان و سواران را گسیل کرد.
- ۵- زرخدان فرو برد چندی به جیب
- ۶- بلی آنانکه از این پیش بودند/ چنین بستند راه ترک و تازی

۱/۵

ب) املا

- ۱- در گروه کلمات زیر، نادرست های املائی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید.
ضعیعتکی هلال / وزر و وبال / شیر آقوز / حتام دنیا / ذوق و قریحه / سیرت و صباحت / حرص و استسقا / خورد و بزرگ
- ۲- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
الف) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (سفیر- صغیر) گلوله های توپ روس، باز شد.
ب) اشتر طلبید و (محمل - مهمل) آراست.

۱/۵

پ) دستور

- ۱- مجهول کنید. (۰/۵)
باغبان هر روز نهالی را در باغ می کاشت.
- ۲- نقش های تبعی عبارات زیر را بنویسید. (۰/۵)
الف) پدر جلال الدین، محمد حسین خطیبی، از دانشمندان روزگار بود
ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
- ۳- نقش ضمیر پیوسته ی (م) در مصراع زیر چیست؟ (۰/۲۵)
پرورده ی عشق شد سرشتم
- ۴- کلمه ای را در دو جمله بکار ببرید که یک بار در نقش (قید) و بار دیگر همان کلمه در نقش (مسند) واقع شود (۰/۵)

۴

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: اول
نام پدر:	سازمان آموزش و پرورش	پایه: یازدهم
شماره دانش آموزی:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان:
نام درس: فارسی ۲	اداره آموزش و پرورش	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح:	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	بارم
	<p>۵- نوع (رابطه ی معنایی) را در مصراع اول هر یک از بیت های داده شده، بنویسید. (۰/۵)</p> <p>الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p> <p>ب) در نومیدی، بسی امید است / پایان شب سیه، سپید است.</p> <p>۶- در گروه اسمی زیر، (هسته) و (نوع وابسته ی پیشین) را مشخص فرمایید. (۰/۵)</p> <p>زیباترین گل باغ پدر بزرگ</p> <p>۷- در عبارت زیر، (شاخص) کدام کلمه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>استاد غلامحسین یوسفی در ۲۴ سالگی موفق به اخذ درجه دکترای ادبیات فارسی گردید.</p> <p>۸- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) از شبنم عشق، خاک آدم، گل شد</p> <p>ب) اگر امشب زنان و کودکان را ز بیم نام بد در آب ریزم</p> <p>۹- نوع دستوری کلمه ی (دگر) را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان، قوت روزش بداد</p>	

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱- پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)	الف) عباس میرزا، آغازگری تنها	ب) لیلی و مجنون
۲- در بیت زیر (مشبه) و (مشبه به) را مشخص فرمایید. (۰/۵)	فرزند عزیز را به صد جهد	بنشانند چو ماه در یکی مهد
۳- در کل مصراع دوم بیت زیر، چه آرایه ای به کار رفته است؟ نام آرایه و معنی آن را بنویسید. (۰/۵ نمره)	بخور تا توانی به بازوی خویش	که سعیت بود در ترازوی خویش

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: اول
نام پدر:	سازمان آموزش و پرورش	پایه: یازدهم
شماره دانش آموزی:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان:
نام درس: فارسی ۲	اداره آموزش و پرورش	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح:	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.	بارم
------	---	------

۴- در بیت زیر کدام کلمه (ایهام تناسب) دارد، مفهوم آن را بنویسید. (۰/۵)
 نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست

۵- در هر یک از نمونه های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟ (۱ نمره)

گروه (الف)	گروه (ب)
۱- فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران	متناقض نما
۲- اگر لطفش قرین حال گردد/ همه ادبها، اقبال گردد.	تشخیص
۳- آسمان می خندید و درختان پر شکوفه می رقصیدند.	استعاره
۴- پس به کران آب فرود آمدند.	مجاز
	تضاد

۵- حفظ شعر (۱/۵ نمره)

جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

الف) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست (۰/۵)

ب) زین همرهان دلم گرفت (۰/۵)

پ) دید یکی عرصه به کوه (۰/۵)

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنی کنید. (۴ نمره)

الف) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد و تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود. (۱ نمره)

ب) عزرائیل به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین بر گرفت و بیاورد، حالی عشق، دو اسبه بیامد. (۱ نمره)

پ) چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر (۰/۷۵ نمره)

ت) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است (۰/۵)

ث) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی باد پا در رود افکند (۰/۵)

ج) از فرط هیجان، لگه می دویدم. (۰/۲۵)

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	نوبت امتحانی: اول
نام پدر:	سازمان آموزش و پرورش	پایه: یازدهم
شماره دانش آموزی:	کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی	تاریخ امتحان:
نام درس: فارسی ۲	اداره آموزش و پرورش	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح
طراح:	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

بارم	ردیف	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید.
۱	۲	تفاوت معنایی (دریای خون) را در ابیات زیر بنویسید. (۱ نمره) الف) در آن دریای خون در قرص خورشید/ غروب آفتاب خویشتن دید. ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / بدنبال سر چنگیز می گشت.
۱	۳	منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ (۱ نمره) الف) گوهری بود در خزانه ی غیبت که خزانگی آن را دل آرام، لایق بود. ب) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای پ) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد ت) می داشت پدر به سوی او گوش / کاین قصه شنید گشت خاموش
۱	۴	در عبارت زیر، منظور از قسمت هایی که زیر آن خط کشیده شده است، چیست؟ (۱ نمره) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند؛ از پنجره های باز و نورگیر گریزانند.
۰/۵	۵	۵- در بیت (در آن سیماب گون امواج لرزان/ خیال تازه ای در خواب می دید) چرا (مهدی حمیدی) امواج رودخانه ی سند را به «سیماب» مانند کرده است؟
۰/۵	۶	۶- در عبارت (امیر از آن جهان آمده؛ به خیمه فرود آمد) منظور از (از آن جهان آمده) چیست؟



«یک کاغذ سفید را هر چند هم که سفید و تمیز باشد کسی قاب نمی گیرد
برای ماندگاری باید حرفی برای گفتن داشت»



