

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹	 جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان مدیریت آموزش و پرورش آموزشگاه نوبت: مهرماه ۹۹	نام و نام خانوادگی:
مدت امتحان: ۳۰ دقیقه		نام پدر:
ساعت شروع: ۰۸:۰۰ صبح		نام درس: فارسی ۳
نوع آزمون: تستی (چهار گزینه ای)		پایه و رشته: دوازدهم انسانی
مبحث: فصل دوم (درس سوم و پنجم)		نام دبیر:
بارم	سوال	ردیف
۱	در کدام گزینه به معنی درست واژه های "ارغند - آوند - پس افکند - سریر" اشاره شده است؟ الف) شجاع - شکوه - پس افکنده - تخت پادشاهی ب) دلاوری - معلق - پس افت - پنهانی ج) قهر آلود - تخت - بازمانده - ارزشمند د) خشمگین - آویزان - میراث - اورنگ	۱
۱	معنی چند واژه روبروی آن نادرست نوشته شده است؟ "استقرار: برپایی / بیت الحزن: ماتمکده / ستور: ردیف ها / سَلانَه: به آهستگی / طرف: کناره / فغان: ناله و زاری / مَسَلک: روش / نخس: بداختر" الف) چهار ب) سه ج) دو د) یک	۲
۱	در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟ الف) جامه ای کاو نشود عرقه به خون بحر وطن ب) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ج) با شیر سپهر بسته پیمان د) برکش ز سر این سپید معجر بَدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت با اختر سعد کرده پیوند بنشین به یکی کبود آورند	۳
۱	در متن "بهار، فصل خوش و معتدل بود. درخت ها شکوفه می کرد. ده از سکوت سنگین زمستانی خود بیرون می آمد. یک درخت به در باغچه ما بود و چیدن و خوردن شکوفه به یکی از سرگرمی های من بود." به ترتیب چند "ترکیب وصفی" و چند "ترکیب اضافی" هست؟ (هر ۹۲) الف) ۶-۸ ب) ۶-۷ ج) ۵-۷ د) ۵-۸	۴
۱	فعل در کدام گزینه "به قرینه معنوی یا لفظی" حذف شده است. الف) امروز روز شادی و امسال سال گل ب) زنده کنند و باز پر و بال نو دهند ج) گل آن جهانی است ننگد در این جهان د) گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست نیکوست حال ما که نکو باد حال گل هر چند برکنید شا پر و بال گل در عالم خیال چه گنجد خیال گل؟ تا چشم ما نبیند دیگر زوال گل	۵
۱	واژه "سعدی" در کدام گزینه منادا نیست؟ الف) "سعدی" ملامت نشنود و جان در این سر می رود ب) "سعدی" قلم به سختی رفته است و نیک بختی ج) ننگم که به یغا رود دلت "سعدی" د) "سعدی" چو جورش می بری نزدیک او دیگر مرو صوفی گران جانی بر ساقی بیاور جام را پس هر چه پیش آید گردن بنه قضا را چو دل به عشق دهی دلبران یغا را ای بی بصر من می روم او می کشد قلاب را	۶
۱	در کدام بیت آرایه "حسن تعلیل" وجود ندارد؟ الف) تویی بهانه آن ابرها که می گریند ب) دهان پسته ز رشک لب تو پر خون است ج) خمیده پشت از آن گشتند پیران جهان دیده د) بسیار بود سر روان و گل خندان بیا که صاف شود این هوای بارانی وگرنه بر دهن پسته هیچ کس زنده ست که اندر خاک می جویند ایام جوانی را لیکن نه بدین صورت و بالا که تو داری	۷
۱	در کدام گزینه آرایه "استعاره" به کار رفته است؟ الف) خُراین نرگسان را کرد پر آب ب) به شیرین لابه دایه گفت با ویس ج) چرا با جان خود چندین سستی؟ د) نه تو امروز ویس خوب چهری به گل بر ریخت مروارید خوشاب چرا بر تو چنین شد چهره ابلیس؟ چرا بیهوده چندین اشک ریزی؟ میان خوب رویان هم چو مهری	۸
۱	به کار گرفتن کدام واژه در بیت زیر آرایه "مجاز" را پدید آورده است؟ "مست و خرام تا ابد فی دل شناسم فی خُرد کاندر خرابات ازل نوشیده ام پیمانه ای"	۹

	الف) مست	ب) خرد	ج) خرابات	د) پیکانه	
۱۰	"قصه شیرین فرهاد" از آثار کیست؟ الف) نظامی	ب) احمد عربلو	ج) عیسی سلمانی لطف آبادی	د) محمد تقی بهار	۱
۱۱	"مفهوم مقابل" بیت "افسرده مباش اگر نه سنگی / رهوارتر آئی اگر نه لنگی" کدام است؟ (زبان ۸۴) الف) تو قلب فسرده زمینی ب) خامش منشین سخن همی گوی ج) شو منفجر ای دل زمانه د) ای مشت زمین بر آسمان شو	از درد ورم نموده یک چند افسرده مباش خوش همی خند و آن آتش خود نهفته مپسند بر وی بنواز ضربتی چند			۱
۱۲	کدام گزینه با مفهوم "ظلم ستیزی" تناسب ندارد؟ الف) بهال عدل را در باغ بنشان ب) برکن ز بن این بنا که باید ج) ظالم و مظلوم سرمست غم اند د) عدل را تا بیخ کن برگاه (=تخت)	درخت ظلم را از بیخ برکن از ریشه بنای ظلم برگند عاقل و دیوانه هم دست هم اند ظلم را چارمیخ کن در چاه			۱
۱۳	کدام گزینه با بیت "با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت" تناسب معنایی دارد؟ الف) هر آن که کنج قناعت به گنج دنیا داد ب) بیا که رونق این کارخانه کم نشود ج) ز تند باد حوادث نمی توان دیدن د) به صبر کوش تو ای دل که حق رها نکند	فروخت یوسف مصری به کم ترین ثمنی (=بهایی) به زهد هم چو تویی یا به فسق هم چو منی در این چمن که گلی بوده است یا سمنی چنین عزیز نگینی به دست اهرمنی			۱
۱۴	کدام گزینه با عبارت "لغت بر دهانی که بی موقع باز شود." متناسب نیست؟ الف) تو ندانی این سخن ای ذو فنون ب) بسیج سخن گفتن آن گاه کن ج) با خرابات نشینان ز کرامات ملاف د) مجال سخن تا نبینی ز پیش	زان که این رمز از مکانی دیگر است که دانی که در کار گیرد سخن هر سخن وقتی و هر نکته مکانی دارد به بیهوده گفتن مبر قدر خویش			۱
۱۵	مفهوم عبارت "درست مثل این است که بخواهیم با یک کاسه ماست، با آب یک دریاچه دوغ درست کنیم." در کدام گزینه دیده می شود؟ الف) از قناعت دستگاه شکر می گردد وسیع ب) کشتی خواب به دریاچه اشکم گم شد ج) ورتو مستی می نمایی در محبت چون نه ای د) نیست ممکن بحر را در کوزه پنهان ساختن	کاسه گردون پر از نعمت ز چشم سیر ماست تو به چشم که نشینی دل دریا داری عشق گوید دوغ خورد و دوغ خورد او مست نیست عاقلان را در دل اسرار الهی ره نیافت			۱

پاسخنامه آزمون تستی فصل دوم فارسی دوازدهم ادبیات و علوم انسانی

۱: گزینه د

۲: گزینه د

۳: گزینه الف: (بحر به معنای دریا در اینجا نادرست است. / بحر: به معنای برای در اینجا صحیح می باشد.)

۴: گزینه ج

۵: گزینه الف

۶: گزینه الف: (در گزینه ب / ج / د "سعدی مورد خطاب واقع شده است.)

۷: گزینه د ، خالی از حسن تعلیل است.

بررسی سایر گزینه ها:

الف: موضوع: بارش باران / دلیل علمی و منطقی: سرد شدن بخار در سطح پایینی جو ، تغییر دما و جا به جایی هوا / دلیل شاعر: عاشق شدن ابر!

ب: موضوع: سرخ بودن مغز پسته / دلیل علمی و منطقی: رنگدانه های موجود در مغز پسته / دلیل شاعر: حسادت پسته به لب معشوق و لب گزیدن پسته!

ج: موضوع: خمیدگی پشت سالمندان / دلیل علمی و منطقی: انحنای ستون مهره ها در اثر گهولت سن / دلیل شاعر: خم شدن سالمندان برای جست و جو کردن جوانیِ گم شده، در خاک!

۸: گزینه الف: (نرگسان: دو چشم / کل: صورت ، چهره ، رخسار / مروارید: اشک)

۹: گزینه د: (پیهانه ؛ مجاز از محتویات پیهانه است)

۱۰: گزینه ب

۱۱: گزینه الف: (مفهوم بیت؛ دعوت به تلاش و تکیا می باشد که بیت گزینه الف مفهوم مقابل آن را داراست.

۱۲: گزینه ج

۱۳: گزینه الف: (مفهوم بیت سوال؛ قناعت و عزت نفس)

۱۴: گزینه الف: (مفهوم کلی صورت سوال و سایر گزینه ها: سنجیده گوئی)

۱۵: گزینه د (مفهوم کلی صورت سوال و گزینه (د) ؛ انتظار غیر منطقی)

نمره به عدد:

نام دبیر:

نمره تجدید نظر:

نمره به حروف:

امضا و تاریخ:

نام مصحح:

تاریخ و امضا: