



۱۱. در بیت زیر شاعر در کدام هجاها از اختیار تغییر کمیت مصوت ها استفاده کرده است. (۰/۵)

تو کجایی تا شوم من چاکرت چارقت دوزم کنم شانه سرت

۱۲. مصوت بلند « ی » در چه صورتی همیشه کوتاه است و مصوت بلند « و » در چه صورت همیشه بلند است (۰/۵)

پ: ۶ نمره

۱۳. در بیت های زیر قسمت های مشخص شده ؛ کدام آرایه معنوی را به وجود آورده است؟ (۲)

الف : آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی دست خود زجان شستم از برای آزادی

ب : نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را

ج: ایوب با چندین بلا ، کاندرا بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا « الصبر مفتاح الفرج »

د: من از آن روز که در بند توام ، آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم

۱۴. بیت زیر کدام آرایه ادبی را نشان می دهد؟ دانسته تاریخی خود را در مورد آن بنویسید. (۰/۷۵)

گفت آن یار کز او گشت سردار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد

۱۵. کدام آرایه معنوی آگاهی شاعر را از موضوعات مختلف به بهترین وجه نشان می دهد. این آرایه را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۵)

خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش « بوی جوی مولیان آید همی »

۱۶. با توجه به بیت « روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می ریزد آن زر می زند » به موارد زیر پاسخ دهید. (۱/۲۵)

الف : نوع لف و نشر : .....

ب : لف : ۱ : ..... پ: لف : ۲ : .....

ج: نشر : ۱ : ..... د: نشر : ۲ : .....

۱۷. در ابیات زیر آرایه های (متناقض نما ، تضاد ، تلمیح و لف و نشر) را مشخص کنید ( هر بیت ۱ آرایه ) (۱)

الف : چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست

ب: روز از برم چو برفتی ، شب آمدی به خوابم این است اگر کسی را عمری بود دوباره

پ: از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب و ز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم

د : یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

۱۸. در کدام یک از بیت های زیر آرایه (متناقض نما ) دیده می شود؟ دلیل تشخیص خود را بنویسید. (۰/۵)

الف : زکوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی

ب: مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم

ث: نقد و تحلیل نظم ونثر (۴)

۱۹. بیت زیر را راز نظر زیبا شناسی بررسی کنید. (ذکر ۲ آرایه ) (۰/۵)

گر ندیدی قبض و بسط عشق را گریه مینا نگر خندیدن ساغر بین

۲۰. شعر زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید ( از هر سطح ۲ مورد ) (۱)  
از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند      شو بار سفر بند که یاران همه رفتند  
آن گرد شتابنده که در دامن صحراست      گوید چه نشینی که سواران همه رفتند  
داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو      که از باغ جهان لاله عزاران همه رفتند

۲۱. شعر زیر را از فرخی یزدی انتخاب شده است آن را با دقت بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید (۱/۵)

آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی      دست خود زجان شستم از برای آزادی  
تا مگر به دست آرم دامن وصالش را      می دوم به پای سر در قفای آزادی  
دامن محبت را گر کنی زخون رنگین      می توان تو را گفتن پیشوای آزادی  
فرخی زجان و دل می کند در این محفل      دل نثار استقلال جان فدای آزادی

الف : دو مورد ویژگی زبانی :

ب: دو مورد ویژگی ادبی در بیت دوم :

پ: دو مورد ویژگی فکری :

۲۲. متن زیر را از کتاب « چرند و پرند » دهخدا از نظر ویژگی زبانی و ادبی دوره ی بیداری بررسی نمایید. (۱)

« باری » چه درد سر بدهم ؟ آنقدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت . حالا که می بینید آن روی کار بالاست ، دست و پایش را گم کرده ، تمام آن حرف ها یادش رفته تا یک فراش قرمز پوش می بیند ، دلش می تپد . تا به یک ژاندارم چشمش می افتد ، رنگش می پرد : امان از همنشین بد . «